

ঢোলা মহাবিদ্যালয়

পার্ট -২ পূর্ণমান ৫০, সময় -২ঘন্টা,

তৃতীয় পত্র

যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও ১৪ x ৩

- ১। চন্দ্রশেখর উপন্যাসে উপক্রমণিকা অংশের গুরুত্ব আলোচনা করো।
- ২। হাঁসুলি বাঁকের উপকথা উপন্যাসে নায়ক চরিত্র বিশ্লেষণ করো।
- ৩। শ্রীকান্ত (প্রথম পর্ব) উপন্যাসে ইন্দ্রনাথ চরিত্রের মূল্যায়ন করো।
- ৪। শেষের কবিতা উপন্যাসের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।
- ৫। ঐতিহাসিক উপন্যাস কাকে বলে? বৈশিষ্ট্য সহযোগে একটি উপন্যাস নিয়ে আলোচনা করো।
- ৬। ছোটগল্প কাকে বলে? উপন্যাস ও ছোটগল্পের সম্পর্ক বিশ্লেষণ করো।

যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও ৪x২

- ১। 'আমরা দর্জিপাড়ার ছেলে যমকেও ভয় করি না জানিস'-দর্জি পাড়ার ছেলেটি কে? তার সাহসের পরিচয় দাও।
- ২। 'ফ্যাশনটা হল মুখোশ আর স্টাইলটা হল মুখশ্রী'-উক্তিটি ব্যাখ্যা করো।
- ৩। 'বনওয়ারীর হাতের মুঠো শিথিল হয়ে এলো' -প্রসঙ্গটি আলোচনা করো।
- ৪। 'এই পত্রকে সূত্র করিয়া বিধাতা দলনী ও শৈবলিনীর অদৃষ্ট একত্রে গাঁথিলেন'-এখানে কোন্ পত্রের কথা বলা হয়েছে? কিভাবে দলনী ও শৈবলিনীর অদৃষ্ট একসূত্রে গাঁথা পড়লো?