২০২১

বাংলা — সাম্মানিক

প্রথম পত্র

পূর্ণমান - ১০০

প্রান্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।
উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা বাঞ্ছনীয়।

(উত্তরের শব্দসংখ্যা পাঠক্রম অনুসারে মান্য করতে হবে)

[বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস]

১। (ক) 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কাব্যটির সাধারণ পরিচয় দিয়ে এর ঐতিহাসিক গুরুত্ব আলোচনা করো। ১৫

অথবা,

(খ) মনসামঙ্গল কাব্যের শ্রেষ্ঠ কবি কে? তাঁর রচিত কাব্যের নাম কী? সংশ্লিষ্ট কবির কবি-পরিচয় ও রচনা-বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো। ১+১+৩+১০

২। *যে-কোনো দুটি* গ্রন্থের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। ৫×২

চৈতন্যভাগবত, 'শ্রীরাম পাঁচালী', শ্রীকৃষ্ণবিজয়, পরাগলী মহাভারত।

৩। (ক) বাংলা গদ্যসাহিত্যের ইতিহাসে অক্ষয়কুমার দত্তের অবদান আলোচনা করো। ১৫

অথবা,

(খ) মাইকেল মধুসূদন দত্তের কবি-প্রতিভার পরিচয় দাও। ১৫

৪। সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও (*যে-কোনো দুটি*)। ৫×২

বত্রিশ সিংহাসন, বৃত্রসংহার, রৈবতক, সবুজপত্র।

৫। (ক) বাংলা নাট্যসাহিত্যে পৌরাণিক নাটক রচনায় গিরিশচন্দ্র ঘোষের অবদান আলোচনা করো। ১৫

অথবা,

(খ) বাংলা উপন্যাস সাহিত্যে বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের গুরুত্ব আলোচনা করো। ১৫

৬। সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো (*যে-কোনো দুটি*)। ৫×২

চোখের বালি, বিন্দুর ছেলে, চাঁদের পাহাড়, খাসদখল।

[বাংলা ভাষার ইতিহাস]

৭। (ক) অন্ত্য-মধ্যবাংলা ভাষার রূপতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যগুলি উদাহরণসহ বিবৃত করো। ১৫

অথবা,

(খ) উচ্চারণস্থান ও উচ্চারণপ্রকৃতি অনুযায়ী বাংলা স্বরধ্বনিগুলির পরিচয় দাও। ১৫

৮। (ক) উদাহরণসহ সংজ্ঞা নির্দেশ করো (*যে-কোনো দুটি*)। ৫×২

তৎসম শব্দ, অপিনিহিতি, সমীভবন, বিমিশ্রণ, লোকনিরুক্তি।

অথবা,

(খ) ভাষাতাত্ত্বিক টীকা লেখো (*যে-কোনো পাঁচটি*)। ২×৫

আস্তাবল, আঠার, আঁকশি, ইঁদারা, ওঝা, চিঁড়া, ডান, দেউটি, ঝি, গাঙ।

———————